



...

DESCUBRE, IMAGINA Y CREA

...



CON: ...

LOLALÁ VAMOS A CANTAR

...

LOLALÁ VAMOS A CANTAR

INFORMACIÓN GENERAL

- Autores: Cantoalegre
- Formato: Video
- Público: Niños y niñas de 0 a 6 años

AQUÍ ENCUENTRAS

A LOLALÁ VAMOS A CANTAR

EN MAGUARÉ

También puedes encontrar estas canciones en www.maguaré.gov.co y en el área de **búsqueda** puedes escribir **Lolalá**. ¡Con un clic encontrarás muchas aventuras divertidas!

¿DE QUÉ TRATA LOLALÁ VAMOS A CANTAR?



Lola la gallina y sus cinco pollitos son una familia que nos mostrará cómo es la vida en la granja y nos invitarán a conocer a todos los animales que viven allí, al ritmo de canciones muy divertidas e historias que cuentan todas sus aventuras.

¿QUÉ PODEMOS HACER CON ESTE CONTENIDO?

Lolalá vamos a cantar es un contenido que ofrece diferentes posibilidades de explorar nuestro entorno, buscar entre los objetos que tenemos alrededor, encontrar formas y colores en las frutas e incluso descubrir las características de los personajes que viven cerca a nosotros, mientras cantamos y bailamos.

¡IMPORTANTE!

Las experiencias en las cuales compartimos y usamos estos contenidos se pueden aprovechar de una mejor manera si los escuchamos y conocemos con anterioridad. **Lolalá vamos a cantar** nos brinda diferentes historias que pueden ser exploradas en ambientes enriquecidos con materiales, paisajes sonoros e intervenciones del espacio.

Cuando en MaguaRED hablamos de los bebés, los niños, los hijos, los cuidadores, los papás, los profesores... ¡También estamos hablando de las bebés, las niñas, las hijas, las cuidadoras, las mamás y las profesoras!

ACTIVIDAD 1: IP OP IP OP

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Durante nuestro trayecto yendo a visitar a ["La tía Pola"](#), encontramos caminos y formas muy diferentes. Esta bella canción que nos muestra los paisajes y los objetos que los pollitos descubren en su viaje, nos servirá de inspiración para crear un recorrido interesante y divertido mientras jugamos y bailamos.

Preparamos el espacio dibujando una línea en el piso con tiza, cinta de enmascarar, una piedra o lo que mejor nos funcione dependiendo del material del suelo. Esta línea puede ser ondulada, recta, accidentada, curva... Si tiene cambios de forma será más divertido el tránsito. Ahora podemos dejar algunas figuras u objetos sobre la línea para ser observados.



¡Ahora a bailar! Mientras escuchamos la canción de ["La tía Pola"](#) bailaremos sobre la línea moviéndonos con todo nuestro cuerpo mientras la recorremos y observamos los objetos que se encuentran en el camino preguntándonos por la forma que tienen.

ACTIVIDAD 2: TORTA DE CUMPLEAÑOS

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Para toda fiesta de cumpleaños es importante tener lista la torta. Primero vamos a hacer una lista de todos los ingredientes y crearemos la receta para prepararla. Podemos dibujarlos y representarlos con materiales que tengamos a la mano. Papel picado, retazos de tela, pelotas y arenita pueden convertirse en el azúcar, la harina, la mantequilla y los huevos.

["Vamos a la fiesta"](#), puede ser bailada y cantada alrededor de esta torta. A esta fiesta estarán invitados todos los amigos de la granja.

Un libro que podemos vincular a esta experiencia es [Torta de cumpleaños](#) de Ivar da Coll, este lo puedes encontrar en la Red de Bibliotecas Públicas del país, también podemos invitar a nuestro amigo ["El piojo chef"](#), para que nos ayude a preparar una receta.



ACTIVIDAD 3: MAR AZUL

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



Crear una experiencia a partir de un sólo color puede brindarnos un ambiente de exploración muy rico y con posibilidades de transformación desde la imagen y la luz. **“El mar mágico”**, nos cuenta sobre un viaje en un mar inmensamente azul que cobija todo el paisaje y nos lleva a conocer a todos los amigos que lo habitan.

Vamos a buscar papel de diferentes tonos de azul y lo dispondremos en el suelo creando un collage, después te proponemos oscurecer el lugar y utilizar una linterna con un pedazo de papel celofán, también de color azul, para usarlo como filtro e iluminar el espacio. Al ritmo de la música y las

aventuras de **“El mar mágico”**, exploraremos en el mar de papel que creamos y si disponemos de una tela grande, podemos ondearla sobre nuestras cabezas para continuar jugando como si estuviéramos en el mar.

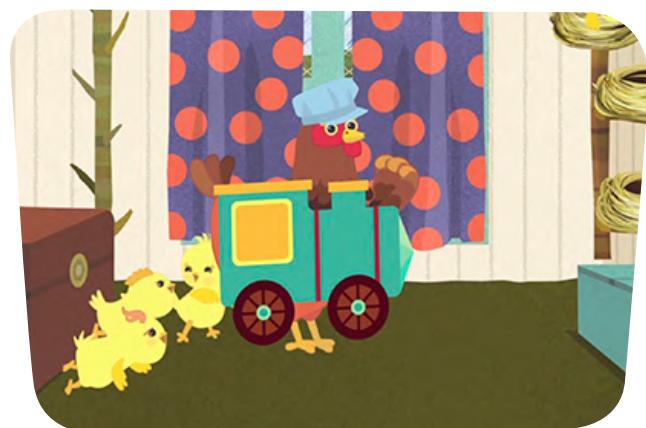
Si deseamos agregar personajes a esta aventura podemos crear algunas siluetas con cartulina y proyectarlas sobre las paredes azules como si estas nadaran y jugaran en el agua. En MaguaRED encontrarás tutoriales de diversa índole incluyendo **uno para hacer títeres de sombras**.

ACTIVIDAD 4: ¿QUIÉN SOY YO?

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

“Hay saltamontes gigantes con patas peludas y dibujos que cubren toda la piel; hay arlequines de todas las formas y colores; hay monstruos con ojos inmensos y triangulares, hechos de retazos de tela; también hay guacamayas que pueden extender sus alas y un planeta tierra en forma de mujer con pelo negro y largo; hay un gran elefante de trompa rosada y orejas de flores; hay niños caminando y ocupando las calles: ellos cantan, saltan, hablan y ríen”. El anterior es un fragmento del artículo **El carnaval de los niños**, que encuentras en **MaguaRED**, y que nos plantea la importancia de los espacios poéticos para la creación y representación de roles en los niños.

Después de ver **“¿Quién soy yo?”** puedes crear un escenario como el que Lola crea para los pollitos. Con una tela de fondo y una caja con objetos o elementos con los cuales puedan vestirse, invita a los niños a buscar en ella para disfrazarse y recrear escenas donde sus personajes sean los protagonistas.



ACTIVIDAD 5: RETRATOS FRUTALES

 AUDIOVISUAL | **PLÁSTICA** | CORPORAL Y ESCENICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL


De visita al mercado encontramos un gran número de colores, texturas y tamaños. Las hormiguitas suben y bajan en cada una de las frutas en **“Sacudí, sacudí”** y nos acompañan en este recorrido por cada uno de los puestos del mercado.



¿Y si utilizamos las frutas, cáscaras y semillas para crear imágenes?

Podemos observar en la naturaleza y en muchas de sus creaciones, las diversas posibilidades visuales que tenemos para componer. Juguemos a crear retratos con algunas frutas y verduras que tengamos a la mano, te proponemos observar las obras del artista **Giuseppe Arcimboldo** y el libro **El Zoo de Joaquín** de Pablo Bernasconi, para inspirar a los niños.



También podemos crear con diferentes cáscaras de frutas, semillas y sobraditos de jugo, aquello que no nos sabemos comer y que puede ser considerado un «vestigio noble» porque después de secarlo, molerlo y hacer algunas figuras con este material, conserva su aroma y puede volver a la tierra como abono. En el artículo **¿Qué hacer con lo que no nos podemos comer?** que encuentras en **MaguaRED**, puede ser de gran ayuda e inspiración.

Recuerda que...

- Los ambientes enriquecidos pueden ser intervenidos con cualquier tipo de materia y dispositivo, sin embargo es necesario generar un diálogo desde los intereses e imaginarios de los niños.
- El libro **Expresiones artísticas y primera infancia** dice que “No basta saber las palabras, los sonidos y los movimientos, desde aspectos mecánicos, gramaticales y sintácticos. Es preciso que los agentes educativos y culturales entiendan, habiten y ayuden a construir los universos poéticos de los niños, donde conviven la imaginación, la creatividad y la fantasía”.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- MaguaRED. [El carnaval de los niños.](#)
- MaguaRED. [Tutorial – ¿Cómo hacer un títere de sombra?](#)
- MaguaRED. [Libro Cuerpo Sonoro: expresiones artísticas y primera infancia.](#)
- RZ100arte. [ARTE PARA NIÑOS: Arcimboldo al alcance de los más pequeño.](#)

