



...
**DESCUBRE,
IMAGINA
Y CREA**
...



**CON: ... —
NIÑOS CREADORES**
— ...

NIÑOS CREADORES

INFORMACIÓN GENERAL

- Autores: Varios
- Formato: Audio
- Público: Niños y niñas de 4 a 6 años

¿DE QUÉ TRATA NIÑOS CREADORES?



e historias, y estuvieron acompañados por equipos creativos y de producción que volvieron un producto comunicativo el relato infantil. De esta manera los niños tienen la palabra y se expresan con suficiencia revelando su mundo cotidiano de modo espontáneo, profundo, realista y fantástico.

Este contenido se encuentra conformado por una serie sonora de relatos cortos del proyecto **Con mi cuento encanto** de la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura, cada uno con una versión musical original, creados por niños de primera infancia de diversas regiones de Colombia.

Niños y niñas de Belén de los Andaquíes, en el Caquetá; Bogotá; Rincón del Mar, en Sucre; Piedecuesta, en Santander; y Sapzurro, en el Chocó, emprendieron la aventura de inventar personajes, situaciones, contextos

¿QUÉ PODEMOS HACER CON ESTE CONTENIDO?

Escuchando estas historias creadas y narradas por niños, nos adentraremos en sus imaginarios, nos brindarán la posibilidad de crear continuamente, mientras observamos, recorremos y transformamos el espacio. El arte y la literatura nos proporcionarán oportunidades de crear a partir de estas bellas historias.

¡IMPORTANTE!

Para las experiencias en las cuales usaremos los contenidos de Niños creadores, es pertinente escuchar cada una de las historias, con el fin de identificar los ritmos y posibilidades que pueden brindar cada una de ellas. El conocimiento de los contenidos nos dará más seguridad durante el desarrollo de la experiencia y nos permitirá enriquecerla paulatinamente.

Cuando en MaguaRED hablamos de los bebés, los niños, los hijos, los cuidadores, los papás, los profesores... ¡También estamos hablando de las bebés, las niñas, las hijas, las cuidadoras, las mamás y las profesoras!

ACTIVIDAD 1: PERSONAJES SONOROS

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



Desarrollar la creatividad en los niños desde la expresión musical se puede lograr a partir de diversas vivencias dirigidas a la exploración y descubrimiento de nuevas posibilidades para generar sonidos, melodías y ritmos, los cuales se pueden lograr con la voz, el cuerpo y con las propiedades de diferentes materiales e instrumentos. En este sentido a partir de la imitación de nuevos sonidos, invención de ritmos y melodías, experimentación con instrumentos musicales u objetos de diferentes materiales, se dan las bases para la creación de improvisaciones sencillas las cuales se convierten en

historias sonoras propias de los niños. Es válido preguntar entonces ¿es posible construir historias con el sonido?, ¿de qué manera?

Después de escuchar “**Los ratones**” genera diálogos sugerentes desde el sonido, para que los niños construyan personajes con cualidades propias, en donde ellos son quienes caracterizan y dan vida a nuevas historias.

Invítalos a que se representen con un sonido, instrumento o incluso con una imagen a la cual le asignan una sonoridad determinada, luego, pueden empezar a dialogar con sus personajes y elaborar historias fantásticas, de su agrado, de su interés, de su imaginación.

ACTIVIDAD 2: ¡QUE COMIENCE LA AVENTURA!

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

En esta experiencia trabajaremos la síntesis vital que hay entre la imaginación y el cuerpo de los niños, permitiendo que ellos construyan y vivan sus historias. ¿Qué tal si usando nuestra imaginación trabajamos en misiones secretas o vamos en un cohete intergaláctico hasta el planeta más lejano o hacemos un safari por África? En este camino encontraremos peligros, obstáculos y retos creando la necesidad de enfrentar desafíos como saltar entre las piedras del río más caudaloso, atravesar el cielo con el huracán más fuerte, lograremos llegar hasta la meta si tenemos el conocimiento de nuestras capacidades corporales. ¡Que comience la aventura!

A continuación escogemos la historia a trabajar, que puede ser una de las que nos ofrece la colección o una creada por los niños. La idea es que logremos intervenir el espacio para que éste también estimule la creatividad de niños y niñas.

Dispongamos el aula o el espacio escogido, con el ánimo de promover y provocar en ellos esa construcción previamente establecida, puede ser creando túneles con cajas de cartón, o amarrando y pegando cintas o lana a las mesas y sillas. Igualmente podemos usar colchonetas para dividir los espacios, o para hacer con ellas un lugar cerrado.

ACTIVIDAD 3: CUCARACHITA PASEADORA

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



Escuchando “[La cucarachita Martínez](#)” y acompañándola en su recorrido, busquemos un lugar en el que los niños puedan hacer trazos con tiza o carboncillo, ya sea en papel kraft o en el pavimento, la invitación es que diseñen con una línea un recorrido como ellos lo deseen. Un camino que puede llevar de una entrada a una salida, o del centro a todos los rincones, la idea es que vayan dejando una huella por donde se van desplazando.

Una vez se haya trazado el recorrido invitaremos a los niños a recorrer nuevamente sus líneas, esta vez con su cuerpo, al ritmo de la música, a través del movimiento, del desplazamiento y de cómo perciben sus trazos con sus manos, sus piernas, hombros, dedos, etc.

Aquí encontrarán otras formas de moverse ya que su mano dibuja de una manera, pero su cuerpo lo hace de otra, encontrarán en los niveles y el ritmo diversos modos de plasmar sus trazos y poder expresarlos con sus sentidos. ¿Y si todos dibujamos la misma línea?, ¿cómo dibujar esos trazos sólo con la lengua, o con nuestros ojos?

Imagen del proyecto de investigación Segni Mossi

ACTIVIDAD 4: COLLAGE NARRADO

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Escoge varias historias de la colección de [Niños creadores](#) y piensa en los imaginarios que inspiraron su creación. Invita a los niños a conocer imágenes del surrealismo de diferentes autores como [Salvador Dalí o Joan Miró](#) y provócalos con preguntas como ¿qué historia contará la imagen?, ¿que sueño habrá tenido el que lo pintó? Para esto dispongamos el espacio como un pequeño museo donde las obras surrealistas estén dispuestas para ser observadas.

A partir de esta experiencia de apreciación, preguntemos qué soñaron el día anterior o que sueños han tenido, pidamos que mediante imágenes recortadas de revistas e imágenes impresas, que estarán previamente dispuestas, armen su sueño. Puede ser intervenido también con grafías y dibujos. Qué pasa si logramos que recortes de cuerpos humanos, tengan cabeza de animales? o ¿cómo se ven las cosas si aparecen casas voladoras, objetos deritiéndose o que no sean muy reales?

Recuerda que...

- En el año 2013 el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección de Comunicaciones, desarrolló el proyecto [**Con mi cuento encanto**](#), que buscaba escuchar los relatos de niños y niñas de primera infancia para reconocerlos como interlocutores válidos en el ámbito de la creación. Esta iniciativa comprobó que la expresión de los niños es una gran fuente de inspiración para crear contenidos comunicativos.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- Museo Nacional de Colombia [**para niños**](#).
- MaguaRED. [**El Museo Nacional en su portal Para niños nos propone ¿Cómo hacer un paisaje en collage?**](#)
- MaguaRED. [**Los niños de la paz: el arte y la memoria histórica.**](#)
- MaguaRED. [**Con mi cuento encanto. Experiencias narrativas para crear.**](#)
- [**Segni Mossi.**](#)
- [**Fundación Antoni Tapiés.**](#)

