



...

DESCÜBRE, IMAGINA Y CREA

...



CON: ..

VIDEOS MUSICALES INDÍGENAS
..

VIDEOS MUSICALES INDÍGENAS

INFORMACIÓN GENERAL

- Autores: Varios
- Formato: Video
- Público: Niños y niñas de 0 a 6 años

⇒ **AQUÍ ENCUENTRAS**
LA COLECCIÓN DE VIDEOS
MUSICALES INDÍGENAS
EN MAGUARÉ ⇐

También puedes encontrar estas canciones en www.maguare.gov.co y en el área de **búsqueda** puedes escribir **video musical indígena**.
¡Con un clic encontrarás canciones de varios pueblos indígenas de Colombia!

¿DE QUÉ TRATA VIDEOS MUSICALES INDÍGENAS?



Saimiri y sus amigos de La Ceiba recorren los territorios de algunos pueblos indígenas de Colombia en busca de sonidos e imágenes representativas de sus costumbres y saber ancestral. Estas piezas audiovisuales nos cuentan sobre los imaginarios culturales de los niños de diferentes zonas y sus variadas formas de dialogar con el mundo.

¿QUÉ PODEMOS HACER CON ESTE CONTENIDO?

Los sonidos e imágenes que nos brinda esta colección nos lleva a lugares coloridos, en ocasiones alejados y desconocidos. Será una invitación a descubrir nuevas sensaciones sonoras, que nos narran historias para soñar, bailar y jugar. Cada video nos permitirá conocer imaginarios y saberes tradicionales.

¡IMPORTANTE!

El reconocimiento de las lenguas nativas y su articulación con las demás que hacen parte de nuestro entorno cultural, nos ofrecerá una apertura sensible hacia la diversidad de lenguajes presentes en las infancias.

Para las experiencias en las cuales usaremos los contenidos de **Videos musicales indígenas**, es pertinente escuchar y ver con anterioridad cada una de las piezas, con el fin de identificar los ritmos y posibilidades que pueden brindar cada una de ellas. El conocimiento de los contenidos nos dará más seguridad durante el desarrollo de la experiencia y nos permitirá enriquecerla paulatinamente.

Cuando en MaguaRED hablamos de los bebés, los niños, los hijos, los cuidadores, los papás, los profesores... ¡También estamos hablando de las bebés, las niñas, las hijas, las cuidadoras, las mamás y las profesoras!

ACTIVIDAD 1: A VIAJAR SOÑANDO

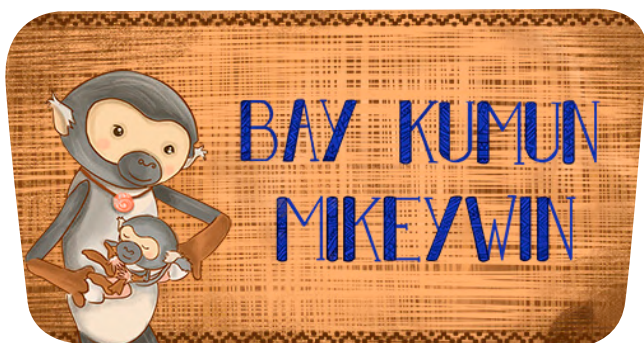
AUDIOVISUAL |

PLÁSTICA |

CORPORAL Y
ESCÉNICA |

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA |

MUSICAL



A partir de ambientes sonoros, grabados previamente y de algunos otros que serán extraídos de **“Bay Kumun mikeywin – Vamos a dormir, te digo”**, se empleará la onomatopeya para generar la producción de sonidos ambientales en familia.

Propicia un ambiente con luz tenue que puedes lograr poniendo un filtro a la lámpara o apagando la luz principal y usando lucécitas pequeñas como las de navidad para generar una atmósfera tranquila y apacible. Luego, durante la narración de este arrullo en lengua arhuaca, invita a otros adultos a compartir sonidos que

complementen la experiencia sonora mientras arrullas y susurras a tu bebé en su viaje antes de ir a dormir.

“Qué valioso es el momento en el que mamá, papá, el abuelo, la abuela o cualquier miembro de la familia (que en ocasiones puede ser un hermano también pequeño), abraza al bebé y lo resguarda; lo hace sentir seguro y acompañado y con una suave voz que busca acariciarlo, lo invita a dormir. El arrullo es un cortejo, un momento de infinito amor que sin duda hace fuertes los lazos de quienes ya están unidos por el compartir de los días; y por eso es vital en las relaciones con la primera infancia” dice el artículo **Los arrullos de Maguaré para dormir con amor a los niños** disponible en **MaguaRED**.

ACTIVIDAD 2: ESCONDRIJOS

AUDIOVISUAL |

PLÁSTICA |

CORPORAL Y
ESCÉNICA |

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA |

MUSICAL

Veamos la divertida historia de **“Madudu – Mariposa azul”**, aquí una bella mariposa azul tiene hambre y quiere comer de la misma yuca que está comiendo una cuyecita, así que la persigue por el Vichada y el Guainía mientras ella se esconde en un lugar y en otro.

Vamos a crear un espacio con diferentes lugares para esconderse y encontrar. Usa cajas de cartón de diferentes tamaños, cierra completamente algunas y corta algunos agujeros por los cuales quepan brazos o pueda asomarse la cabeza, otras cajas pueden quedar abiertas para meterse en ellas. Luego busca objetos de diferentes formas y colores como cubos de madera, pelotas o retazos de tela y déjalos al interior de las cajas. Invita a los niños a explorar cada nicho que creaste y a descubrir lo que hay en su interior. Puedes apagar la luz principal e iluminar parcialmente el espacio con linternas para hacer más interesante el juego de descubrimiento.

Puedes inspirarte en esta intervención realizada por el equipo de **Taller de diseño** para crear tus propios escondites con cajas de cartón.



ACTIVIDAD 3: FIESTA ANIMAL

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL



El video de **“El venadito contento”** es una celebración que nace de una bella canción tikuna del sur de nuestro país, a la que todos los animales están invitados a bailar.

Prepara el espacio poniendo sobre el suelo un plástico grande o una cartulina sobre la cual puedan pararse, riega un poco de arena sobre la superficie y luego invita a los niños a bailar descalzos al ritmo de la música. Jueguen a descubrir los dibujos que se van creando en el piso mientras arrastran y mueven sus pies sobre la arena, será divertido celebrar mientras exploramos la textura y las sensaciones de esta experiencia.

A través de estrategias que lleven al cuerpo a desplazarse pensando en los diferentes niveles, figuras, velocidades y calidades, configuremos el movimiento como una forma de dibujar en el espacio. Arriesguémonos a imaginar y reinventar la realidad sin proyectar un resultado, narrar cuentos donde se puedan representar acciones, estimular a los niños a usar sus cuerpos como vía de expresión, recrearlos como códigos, necesidades, intereses, ideas y en relación con el espacio en que se encuentran, a través de movimientos como reptar, saltar o contorsionarse.

ACTIVIDAD 4: FORMAS EN EL AGUA

AUDIOVISUAL | PLÁSTICA | CORPORAL Y ESCÉNICA | ORAL, ESCRITA Y LITERARIA | MUSICAL

Observen con atención la historia que el pueblo awá nos canta en **“Pi Awá - La gente del río”** y luego cuéntales a los niños que en el departamento de Nariño donde habita esta comunidad hay muchas fuentes de agua, riachuelos y ríos de diversos caudales. Pregúntales sobre los usos que le dan al agua en sus casas o en la escuela. Ahora rétalos a preguntarse si el agua tiene formas o si en ella se pueden ver cosas fantásticas.

Llena un balde con agua y con palabras misteriosas y que les provoquen curiosidad invita a los niños a salir y explorar el entorno natural con preguntas como ¿dónde hay agua?, ¿qué colores tiene?, ¿a qué sabrá?, ¿para qué será este balde lleno de agua?. Luego invítalos a formar un círculo amplio de tierra que tenga un desnivel, como unas paredes y que hagan una ronda alrededor. Vuelquen el agua del balde en esa zona y... ¡acaban de crear un espejo de agua!

Al formarse barro con la tierra, **puedes sugerirle a los niños nuevas formas de mirar** ¿qué imágenes se forman?, ¿qué reflejos pueden ver? y ¿qué pasa si con palitos intentan hacer nuevas formas mientras agitan con suavidad el agua? Al final de la experiencia pueden dibujar sobre papel las imágenes que descubrieron.



ACTIVIDAD 5: A... E... I... O... U...

AUDIOVISUAL

PLÁSTICA

CORPORAL Y
ESCÉNICA

ORAL, ESCRITA
Y LITERARIA

MUSICAL

Tulita tiene 27 hijitos y cuando quiere enseñarles algo lo hace tocando su charango y cantando, por eso muchos de los cuyecitos ya saben algunas letras, especialmente las vocales. Diviértanse con el video de **“Vocalëng - Las vocales”** del pueblo kamëntsa que vive en el Valle del Sibundoy en el Putumayo y luego pasen a jugar con arena.

Ofréceles a los niños bandejas o platos grandes con arena fina y entrégales fichas de cartón en donde haya vocales, letras y figuras para que los niños hagan los trazos correspondientes. La arena como materia se presta para que los niños experimenten a crear formas como montañas o caminos por donde transitar, o simplemente jugar a hacer garabatos.



Cuando la bandeja de arena se usa para el juego libre con juguetes, piedras, palitos o cualquier otro material, se puede invitar a los niños a relatar en voz alta las historias que se les ocurran con esos personajes y en esos escenarios creados por ellos mismos.

Recuerda que...

- Durante el año 2019 en el mundo entero se hicieron distintos eventos y proyectos para contribuir a la celebración del **Año Internacional de las Lenguas Indígenas**. En Colombia el Ministerio de Cultura a través de la Estrategia Digital de Cultura y Primera Infancia Maguaré - MaguaRED participó con la producción y divulgación de **8 videos musicales indígenas**, una campaña para conocer **las primeras palabras de los niños** de Colombia y la publicación de un **librillo coloreable de molas** de los personajes de Maguaré en La Ceiba que le hace un homenaje al pueblo kuna o gunadule que habita en el Chocó y Antioquia.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- MaguaRED. [Los arrullos de Maguaré para dormir con amor a los niños.](#)
- Taller de diseño. [Escondrijos.](#)
- Blog El juego infantil. [Juegos audiovisuales.](#)
- Blog Psiente. [Juegos para niños \(III\): Bandeja de Arena.](#)
- MaguaRED. [¿Cómo compartir el patrimonio de los pueblos indígenas?](#)
- MaguaRED. [#MisPrimerasPalabras.](#)



La cultura
es de todos

Mincultura



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA