

# Chiqui fantástica

## Fichas pedagógicas



Estas fichas acompañan las historias de Chiquifantástica y nos invitan a mirar, preguntar y descubrir diferentes formas de sentir, percibir y vivir el mundo.

# INTRODUCCIÓN

Chiquifantástica es una serie animada de carácter autobiográfico que narra situaciones cotidianas de Anita que, junto a su peluche Catalina, convierte en grandes aventuras, a través de las cuales nos da pista de lo que vive y siente siendo una niña autista.

Anita es curiosa, creativa y sensible. Aprende a leer por su propia cuenta, tiene una enorme imaginación y disfruta crear, pero también encuentra dificultades con los ruidos, ciertas texturas, los cambios y algunas situaciones sociales.

Catalina es su peluche, su compañera y, de alguna manera, una voz que la acompaña por dentro. La escucha, la consuela, la anima y también se desespera, se enoja o simplemente guarda silencio.

Estas fichas invitan a mirar más allá de lo que Anita hace: preguntarnos qué puede estar sintiendo, qué puede estar percibiendo y qué necesita.

## Algo que debes saber...

El trastorno del espectro autista (TEA) es una condición del neurodesarrollo que acompaña a la persona a lo largo de su vida y que se manifiesta de maneras diversas. Las necesidades de apoyo pueden ser muy diferentes de una persona a otra.

En la serie se aborda el autismo con nivel de apoyo grado 1, antes conocido como “Síndrome de Asperger”. Muchas de sus características pueden no ser evidentes para quienes la rodean y en muchos casos el diagnóstico llega en la edad adulta, especialmente en mujeres.

Cada persona autista es diferente. Anita representa una experiencia particular y no pretende explicar todo el espectro, sino acercarnos a algunas de las formas en que una niña puede sentir y vivir el mundo.

**Porque a veces, para comprender a alguien, necesitamos detenernos un momento y escuchar aquello que no siempre se puede ver.**



# Ficha 1. La princesa de la alverja.



## Sobre el capítulo

Anita le pide a su mamá que vuelva a contarle el cuento “La princesa de la alverja”, como ella lo llama, por su gran sensibilidad. Los sonidos fuertes, algunas texturas y las marquillas de la ropa pueden resultarle muy molestos. En el cuento, una princesa es capaz de sentir una alverja debajo de siete colchones. ¡Y eso mismo le pasa a Anita! Pero ella no quiere ser una princesa.

## Una característica del autismo

### Hipersensibilidad sensorial

Algunas personas autistas perciben los estímulos de su entorno de manera especialmente intensa. Sonidos, texturas, luces, sabores, olores o sensaciones físicas pueden resultar muy molestos o difíciles de tolerar.

En este episodio, Anita experimenta algunas sensaciones de manera mucho más intensa que quienes la rodean.

### Antes de ver

- ¿Hay algún sonido, textura o prenda que no te guste?
- ¿Hay lugares donde te sientas especialmente cómodo?
- ¿Crees que todas las personas sienten igual?

### Después de ver

- ¿Qué cosas le molestan a Anita?
- ¿Por qué Catalina podía dormir y Anita no?
- ¿Qué quiso decir Catalina cuando dijo: “Somos como somos y ya”?



## Para acompañar

Cuando una niña o un niño expresa que algo le incomoda, duele o resulta demasiado intenso, es importante escuchar su experiencia sin asumir que está exagerando.

Acompañar también significa buscar maneras de hacer que el entorno sea más cómodo y respetar aquello que la persona está sintiendo.

## Actividad - Cosas que me hacen sentir bien

Invita a niñas y niños a dibujar algo que les ayude a sentirse cómodos: una textura, un objeto, una prenda, un lugar, una persona, un sonido o cualquier otra cosa.



**Para recordar:**  
**No todos sentimos el mundo de**  
**la misma manera.**  
**Podemos ser diferentes y estar**  
**bien siendo como somos.**





**Este proyecto contó con el apoyo del Ministerio de Educación Nacional, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y la Corporación Colombia Crea Talento (CoCrea) para su distribución en plataforma.**