

Chiqui fantástica

Fichas pedagógicas



Estas fichas acompañan las historias de Chiquifantástica y nos invitan a mirar, preguntar y descubrir diferentes formas de sentir, percibir y vivir el mundo.

INTRODUCCIÓN

Chiquifantástica es una serie animada de carácter autobiográfico que narra situaciones cotidianas de Anita que, junto a su peluche Catalina, convierte en grandes aventuras, a través de las cuales nos da pista de lo que vive y siente siendo una niña autista.

Anita es curiosa, creativa y sensible. Aprende a leer por su propia cuenta, tiene una enorme imaginación y disfruta crear, pero también encuentra dificultades con los ruidos, ciertas texturas, los cambios y algunas situaciones sociales.

Catalina es su peluche, su compañera y, de alguna manera, una voz que la acompaña por dentro. La escucha, la consuela, la anima y también se desespera, se enoja o simplemente guarda silencio.

Estas fichas invitan a mirar más allá de lo que Anita hace: preguntarnos qué puede estar sintiendo, qué puede estar percibiendo y qué necesita.

Algo que debes saber...

El trastorno del espectro autista (TEA) es una condición del neurodesarrollo que acompaña a la persona a lo largo de su vida y que se manifiesta de maneras diversas. Las necesidades de apoyo pueden ser muy diferentes de una persona a otra.

En la serie se aborda el autismo con nivel de apoyo grado 1, antes conocido como “Síndrome de Asperger”. Muchas de sus características pueden no ser evidentes para quienes la rodean y en muchos casos el diagnóstico llega en la edad adulta, especialmente en mujeres.

Cada persona autista es diferente. Anita representa una experiencia particular y no pretende explicar todo el espectro, sino acercarnos a algunas de las formas en que una niña puede sentir y vivir el mundo.

Porque a veces, para comprender a alguien, necesitamos detenernos un momento y escuchar aquello que no siempre se puede ver.



Ficha 3. La fiesta

Sobre el capítulo

Anita está emocionada porque ha sido invitada a una fiesta y estrena unos zapatos nuevos. Catalina imagina que se divertirá mucho y hará nuevos amigos.



Pero al regresar, descubrimos que la experiencia fue diferente: Anita se sintió incómoda, tuvo dificultades con los zapatos y algunos sonidos de la fiesta la abrumaron.

Al final, encuentra una manera especial de compartir la fiesta con Catalina: crear una propia en su imaginación.

Una característica del autismo

Situaciones sociales

Para algunas personas autistas, participar en situaciones sociales nuevas o poco predecibles puede resultar difícil. Pueden necesitar más tiempo para sentirse cómodas y encontrar su propia manera de participar.

En este episodio, Anita quiere asistir a la fiesta y está emocionada por la invitación, pero al llegar se siente abrumada por la situación y los estímulos que encuentra.

Antes de ver

- ¿Qué cosas te gustan de una fiesta?
- ¿Hay algo que no te guste?
- ¿Cómo te sientes cuando hay muchas personas que no conoces?

Después de ver

- ¿Qué hizo que Anita se sintiera incómoda?
- ¿Por qué prefería estar cerca de su mamá?
- ¿Por qué Catalina imaginaba situaciones diferentes?
- ¿Qué podríamos hacer para ayudar a alguien que se siente así?

Pensemos...

Anita quería estar en la fiesta, pero le costaba participar.
¿Cómo pueden ser ciertas las dos cosas al mismo tiempo?



Para acompañar

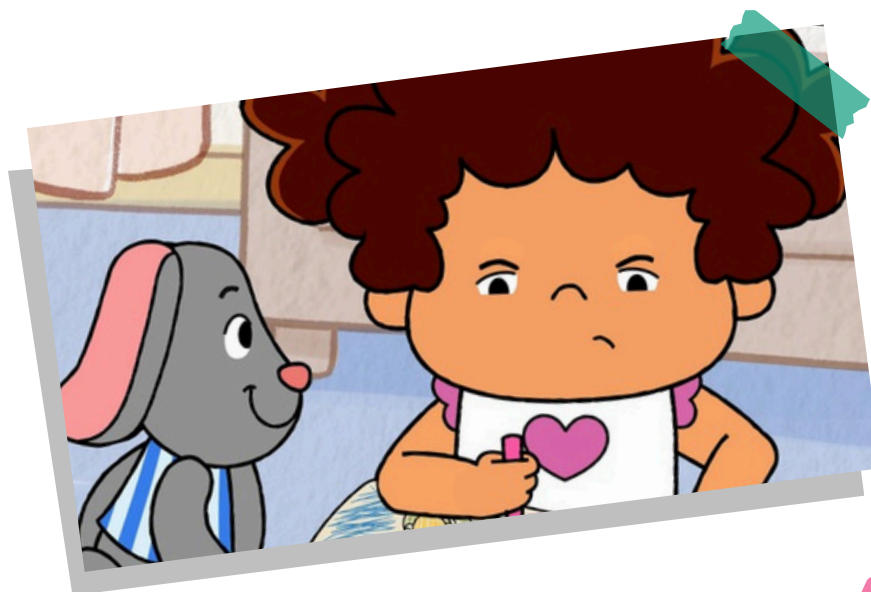
No todas las personas disfrutan las reuniones sociales de la misma manera. Una niña o un niño puede sentirse feliz en una fiesta; otro puede sentirse incómodo, cansado o abrumado.

Cuando alguien no participa como esperamos, es preferible preguntar qué necesita en lugar de asumir lo que está sintiendo.

Actividad - Mi fiesta fantástica

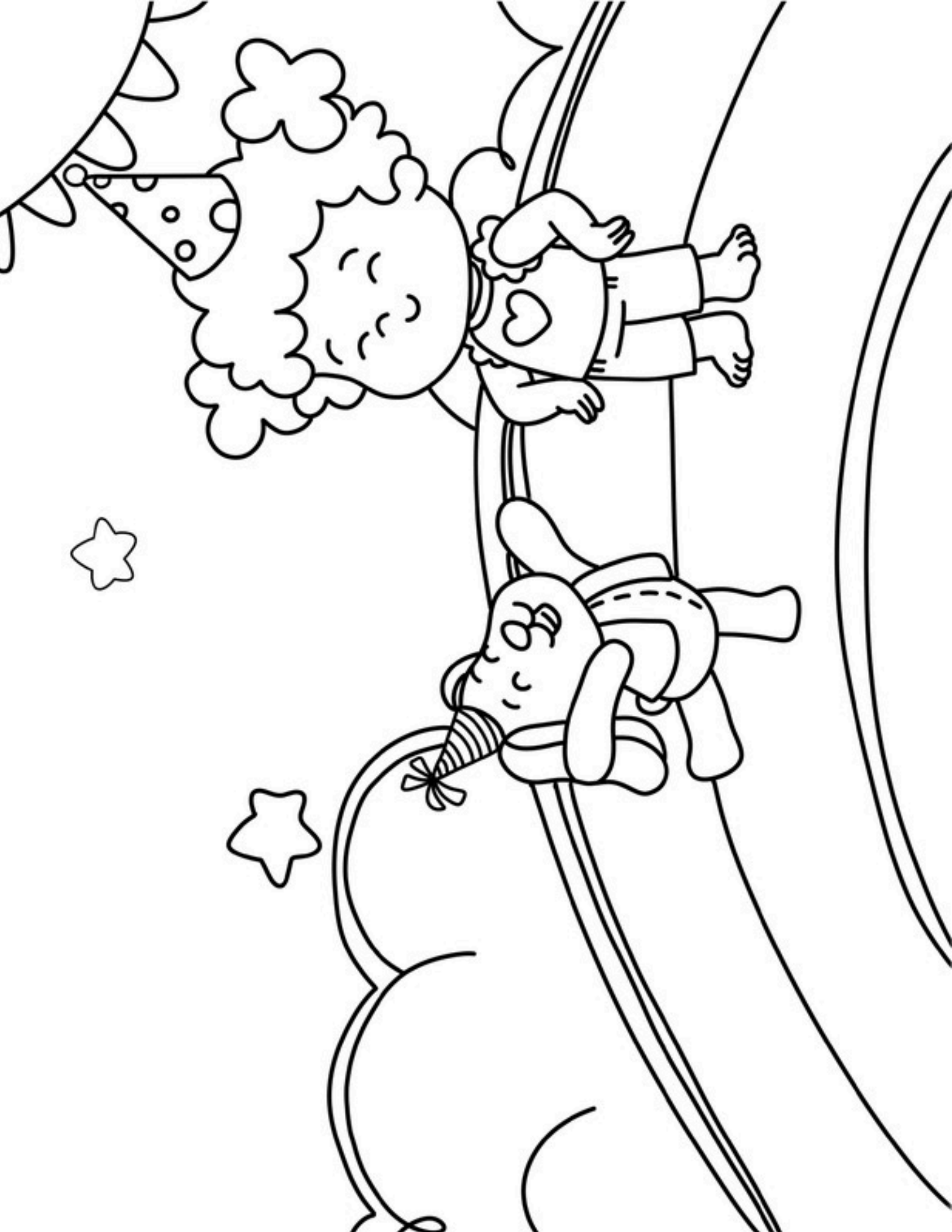
Invita a niñas y niños a dibujar una fiesta imaginaria. Puede ser una fiesta silenciosa, de animales, debajo del agua, con disfraces o cualquier otra que puedan imaginar.

- ¿Cómo sería una fiesta que tú inventaras?
- ¿A quién invitarías?
- ¿Qué actividades realizarías?



Para recordar:
**No siempre sabemos cómo se siente
otra persona.**
**Preguntar y escuchar puede
ayudarnos a comprenderla mejor.**





Este proyecto contó con el apoyo del Ministerio de Educación Nacional, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y la Corporación Colombia Crea Talento (CoCrea) para su distribución en plataforma.