

Cortometraje “DEFECTUOSO”

Guía Pedagógica

1. Información general

- Nombre del cortometraje: DEFECTUOSO
- Tipo de Contenido: Cortometraje animado sin diálogos
- Público mediador: Familias, docentes, bibliotecarios y mediadores culturales
- Edad recomendada: 4 a 6 años
- Duración: 7:42 (Siete minutos, cuarenta y dos segundos)
- Temas que aborda: Creatividad e imaginación, Diversidad y singularidad, Resolución creativa de problemas, Expresión artística, Empatía y convivencia.
- Propósito de la mediación: Acompañar a niñas y niños en una experiencia audiovisual que promueva la observación, la curiosidad y la creatividad, invitándolos a descubrir que existen diferentes maneras de resolver problemas, crear y relacionarse con el mundo.

2. Antes de ver el cortometraje (Tiempo estimado: 5 a 10 minutos):

- Objetivo: Despertar la curiosidad, la imaginación y la capacidad de observación de niñas y niños, invitándolos a explorar diferentes formas de crear y transformar el mundo que los rodea.
- Orientaciones para el adulto mediador: No es necesario explicar de qué trata el cortometraje antes de verlo. Permita que niñas y niños descubran la historia por sí mismos y expresen libremente lo que imaginan. Acompañe la conversación sin buscar respuestas correctas o incorrectas.
- Actividad 1. ¿Para qué más podría servir?: Reúna tres o cuatro objetos de uso cotidiano (una cuchara, un tubo de cartón, una caja, una pinza de ropa, una tapa plástica, etc.). Invítelos a imaginar otros usos posibles para cada objeto (Algunas preguntas pueden ser: ¿Qué podría ser esto además de una cuchara? ¿Cómo lo usaría un robot? ¿Qué podríamos construir con estos objetos?) No hay respuestas equivocadas. Lo importante es explorar muchas posibilidades.
- Actividad 2. Todos somos diferentes: Invite a observar a las personas que están presentes. Pregunte: ¿Qué cosas hacemos de maneras diferentes?, ¿Qué cosas te gusta hacer que a otras personas no?, ¿Crees que ser diferente puede ser algo bueno? Permita que la conversación fluya sin intentar llegar a una conclusión (Lo

que se busca favorecer: La imaginación, El pensamiento creativo, La exploración de múltiples posibilidades, La confianza para expresar ideas propias.

¿Por qué funcionan estas actividades?

- Porque preparan al niño para el universo de Defectuoso sin revelar la historia. En lugar de decirle "vamos a ver un corto sobre un robot diferente", la experiencia comienza haciendo exactamente lo que hace el protagonista: imaginar nuevos usos, transformar objetos y descubrir que existen muchas maneras de hacer las cosas. Además, conecta de forma muy natural con las actividades rectoras de juego, arte y exploración del medio.

3. Durante la proyección (Tiempo estimado: 7 minutos y 42 segundos):

- Objetivo: Favorecer una experiencia de observación, disfrute y participación, permitiendo que niñas y niños construyan sus propias interpretaciones de la historia.
- Orientaciones para el adulto mediador: Procure ver el cortometraje junto a niñas y niños, evitando interrupciones durante la proyección. Permita que observen libremente las imágenes, los sonidos, las expresiones y las acciones de los personajes. Evite explicar lo que ocurre o anticipar lo que sucederá. La ausencia de diálogos invita a que cada niña y niño interprete la historia desde su propia imaginación. Acoja con naturalidad sus comentarios, risas, preguntas o gestos durante la proyección, sin corregir ni orientar sus respuestas. Si desean volver a ver alguna escena al finalizar, aproveche ese interés para observar nuevos detalles y conversar sobre ellos.
- Lo que se busca favorecer: La atención y la observación. La interpretación personal. La imaginación. La expresión espontánea de emociones e ideas. El disfrute compartido entre niñas, niños y personas adultas.

Al ser una obra sin diálogos, el silencio no es una limitación sino una oportunidad para que cada niño construya significado.

4. Después de ver el cortometraje (Tiempo estimado: 10 a 15 minutos):

- Objetivo: Promover el diálogo, la expresión de emociones y la creatividad, permitiendo que niñas y niños compartan sus propias interpretaciones de la historia.

- Orientaciones para el adulto mediador: Invite a conversar sobre el cortometraje en un ambiente tranquilo. Escuche con atención las respuestas de niñas y niños, valorando sus ideas y evitando buscar respuestas correctas. Permita que la conversación siga el interés del grupo.
- Preguntas para conversar: ¿Qué fue lo que más te gustó o te sorprendió del cortometraje?, ¿Cómo era Defectuoso? ¿Qué lo hacía diferente de los demás robots?, ¿Qué cosas creó o transformó durante la historia?, ¿Qué habrías hecho tú si hubieras conocido a Defectuoso?, Si pudieras inventar un robot, ¿cómo sería? ¿Qué podría hacer?
- Lo que se busca favorecer: La expresión oral y emocional. La escucha y el respeto por las ideas de los demás. La imaginación y el pensamiento creativo. La construcción de significados a partir de una experiencia artística.

Algo que distingue a Defectuoso de otros contenidos infantiles: no explica su mensaje. La historia deja espacio para que cada niño encuentre un significado diferente. Por eso, en lugar de orientar las preguntas hacia "¿Qué aprendimos?" o "¿Cuál es la enseñanza?", se debe mantener abierta la interpretación.

5. Actividad creativa: ¡Construyamos un robot diferente! (Tiempo estimado: 20 a 30 minutos):

- Objetivo: Estimular la creatividad, la imaginación y la expresión artística mediante la construcción de un personaje propio utilizando materiales cotidianos o reciclados.
- Materiales sugeridos: Cajas pequeñas de cartón. Tubos de papel. Tapas plásticas. Cartones de huevo. Papel de colores. Pegante o cinta. Tijeras (con acompañamiento de un adulto). Marcadores, crayones o pintura.
- Desarrollo: Invita a niñas y niños a construir un robot utilizando los materiales disponibles. No hay un modelo que deban seguir: cada robot puede tener una forma, un tamaño y unas habilidades diferentes. Cuando hayan terminado, invítalos a ponerle un nombre y a imaginar: ¿Qué puede hacer tu robot?, ¿Qué lo hace diferente de los demás?, ¿Cómo ayuda a otras personas?, ¿Cuál es su habilidad más especial? Si la actividad se realiza en grupo, cada niña o niño puede presentar su creación y escuchar las historias de los demás.
- Lo que se busca favorecer: La creatividad. La expresión artística. El juego simbólico. La imaginación. La confianza para compartir ideas propias. La valoración de las diferencias.

En lugar de decir simplemente "construyan un robot", podríamos invitar a transformar objetos. Por ejemplo: Reto creativo: Elige tres objetos que normalmente se tirarían a la basura. ¿Cómo podrías convertirlos en algo completamente nuevo? Ese pequeño cambio conecta directamente con el mensaje del cortometraje: descubrir nuevas posibilidades donde otros solo ven objetos comunes o "defectuosos". Además, promueve la exploración, el cuidado del entorno y la creatividad desde el juego.

6. Explorando nuestro entorno (Tiempo estimado: 15 a 20 minutos):

- **Objetivo:** Invitar a niñas y niños a observar su entorno con curiosidad, descubriendo que los objetos cotidianos pueden tener nuevas posibilidades cuando se miran con imaginación.
- **Desarrollo:** Proponga un recorrido por la casa, el aula, el patio o el parque para observar objetos, materiales y elementos del entorno. Invite a niñas y niños a escoger uno de ellos y conversar sobre preguntas como: ¿Qué ves?, ¿Para qué sirve normalmente?, ¿Qué otro uso podrías darle?, ¿Cómo lo usaría Defectuoso?, ¿Qué podrías crear con él? Si es posible, permita que experimenten libremente combinando materiales seguros para inventar nuevas creaciones.
- **Lo que se busca favorecer:** La observación y la curiosidad. La exploración del entorno. La imaginación. La resolución creativa de problemas. El reconocimiento de múltiples formas de crear y transformar.

No requiere materiales especiales. Puede realizarse en cualquier contexto (hogar, jardín infantil, biblioteca o ludoteca), donde las experiencias parten de los recursos disponibles en cada territorio. Además, evita que la guía dependa de manualidades y fortalece la idea de que la creatividad comienza al observar el mundo de otra manera.

7. Para familias y personas cuidadoras:

- **Acompañar la experiencia:** Ver el cortometraje junto a niñas y niños fortalece el diálogo, la imaginación y la construcción de significados compartidos. Escuchar sus comentarios y respetar sus interpretaciones enriquece la experiencia sin necesidad de explicar o buscar una única enseñanza.
- **Dar continuidad a la experiencia:** Después de la proyección, invite a niñas y niños a jugar, dibujar, construir o inventar nuevas historias inspiradas en el cortometraje. Estas actividades favorecen la creatividad y permiten extender la experiencia más allá de la pantalla.

- Valorar la diferencia: Cada niña y cada niño observará aspectos distintos de la historia. Acoger sus ideas, preguntas y formas de interpretar el mundo fortalece la confianza, la expresión y el respeto por la diversidad.

8. Conexión con el desarrollo integral (¿Qué experiencias favorece este cortometraje?):

- Defectuoso promueve: La creatividad y la imaginación. El juego simbólico. La exploración del entorno. La expresión artística. La resolución creativa de problemas. La valoración de la diversidad.