Agua que viene del río

Letra y música: Paula Ríos

Qué necesitas

Las manos para las palmas y las señas. Opcional: una tela azul para hacer de río, o un recipiente con agua para explorarla de verdad.

Qué van aprendiendo, sin darse cuenta

A contar del 1 al 9, a coordinar ritmo y palmas, a cantar con las manos e incluir a todos, y a entender de dónde viene el agua y por qué da vida. Y algo más: que preguntar es la forma más linda de aprender.

Una idea

Antes de cantar, salgan a buscar agua: un charco, la lluvia, una gota en una hoja. Háganse preguntas juntos ¿de dónde viene?, ¿a dónde va? Así la canción tendrá el sabor de algo que ustedes mismos descubrieron.



Para todas las edades · Para explorar, contar y cantar con las manos

De qué se trata

Habla del agua del río, del mar y del cielo que moja la tierra y hace crecer la vida. Nació de preguntarnos en una clase, como pequeños científicos, cómo funciona el ciclo del agua, y de convertir en canción la poesía natural de los niños. Se inspira también en las muchas culturas del mundo que "llaman al agua" en épocas de sequía: al cantarla, la convocamos.

Cómo jugarla (¡como una ronda!)

Tómense de las manos en círculo y giren mientras cantan el coro, acompañándolo con palmas. Cuando llegue el conteo "uno, dos y tres... hasta nueve, y la tierra se mueve", la ronda se sacude y todos se mueven. Luego vuelven a girar. Cantar, contar y moverse, todo en una sola ronda.

Cantar con las manos: lengua de señas

Cuando la canción dice que guarden las palabras "en el bolsillo" y que "solo las señas van a cantar", canten el coro únicamente con lengua de señas colombiana. Así incluimos a todos los niños y descubrimos que hay más de un lenguaje para decir lo mismo. La traducción del coro está en el video de esta guía

Este proyecto contó con el apoyo del Ministerio de Educación Nacional, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y la Corporación Colombia Crea Talento, CoCrea para su circulación.