El Saludo del tambor

Letra y música: Paula Ríos



Qué necesitas

Nada más que el cuerpo, que ya es un instrumento completo. Si tienes tambores, tarros o tapas por ahí, súmalos; pero de verdad no hacen falta.

Qué van aprendiendo, sin darse cuenta

A reconocer las partes de su cuerpo, a seguir un ritmo con las manos, a escuchar y esperar la señal, y a sentirse parte de un grupo que hace algo bonito al tiempo.

Una idea

Úsala siempre para empezar. Cuando los niños reconozcan la canción, van a saber que llegó el momento de jugar, y eso los tranquiliza y los emociona a la vez. Los rituales, para los más pequeños, son como un abrazo que se repite.

Para todas las edades · Ideal para empezar el día o la rutina

De qué se trata

Es la canción para decir “hola” con todo el cuerpo. La que abre la puerta, la que avisa que llegó el momento de jugar juntos. Aquí no hay tambores de verdad: el tambor eres tú, son los niños, es el cuerpo entero. Suena la cabeza, la barriga, suenan las piernas y los hombros… y todos cantando al tiempo. Es una manera divertida de empezar la mañana, la clase o un encuentro con las familias.

Cómo jugarla

Pónganse de pie o hagan un círculo, bien cerquita. Canten el estribillo “Este saludo es con el tambor” como si fueran un gran coro, luego cada vez que la canción nombre una parte del cuerpo, tóquenla con las manos como si fuera un tambor, improvisando nuevos ritmos en la cabeza, la barriga, las piernas, los hombros y hasta el amigo que está al lado. Y cuando escuches “y todos a cantar”, esa es la señal para que todos respondan con la voz. Al final la canción nombra varias partes seguiditas: ese es el momento más divertido, para ir un poquito más rápido, improvisar y reírse juntos.

El juego especial: Palma–Pierna 1-2-3

Esta es la que hacemos en vivo y a los niños les encanta. Es un juego de manos para marcar el ritmo: una palma y luego las dos manos sobre las piernas, contando “uno, dos, tres”. Palma… pierna, 1-2-3. Palma… pierna, 1-2-3. Repítanlo hasta que les salga solito, como un latido. No importa si al principio se enredan: enredarse también es parte del juego. Cuando ya lo tengan, esa misma coreografía se vuelve el saludo de todos.

Este proyecto contó con el apoyo del Ministerio de Educación Nacional, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y la Corporación Colombia Crea Talento, CoCrea para su circulación.