# Juegos Mágicos de Uré

## Guía pedagógica para cuidadores

Una invitación a mirar, jugar, conversar y reconocernos




**Fundación Pop Mágico | San José de Uré: territorio de memoria, música y creación**

San José de Uré está ubicado en el sur de Córdoba. Su identidad se construye con la presencia afrodescendiente, mestiza e indígena, que confluyen en sus costumbres, relatos, músicas y celebraciones. Las maestras ancestrales mantienen viva esta memoria mediante la tradición oral, los cantos y los bailes, como la tuna, y la transmiten a las nuevas generaciones.

## Bienvenida

Esta guía acompaña la serie audiovisual **Juegos Mágicos de Uré**, una colección de microdocumentales y cápsulas inspirados en los juegos, las voces, los paisajes y las formas de relacionarse de niñas, niños y familias de San José de Uré.

Es una invitación para mirar con ellos, escuchar lo que piensan, recordar nuestros propios juegos y abrir un espacio para imaginar juntos.

## Para qué sirve esta guía

La guía ayuda a las personas cuidadoras a:

- Disfrutar cada capítulo junto con las niñas y los niños.
- Conversar sobre lo que ven, escuchan y sienten.
- Reconocer el juego como una forma de aprender y relacionarse.
- Valorar los saberes y juegos tradicionales del territorio.
- Proponer experiencias sencillas después de cada video.
- Fortalecer vínculos de cuidado, respeto y alegría.

# Chocorito




### 👁️ ¿Qué vemos?

Un grupo de niñas y niños utiliza sus juguetes para representar situaciones de la vida cotidiana. Así, le dan vida a mundos imaginarios donde exploran sus sueños y los oficios de su comunidad.

En este capítulo, Arelys juega a ser doctora. Su juego le permite representar una profesión, imaginar el futuro y explorar distintas maneras de cuidar a los demás y compartir.

### 💬 Hablemos de...

- ¿A qué te gusta jugar con tus juguetes?
- ¿A qué te gusta jugar con tus amigos y amigas?
- ¿Qué quieres ser o hacer cuando seas grande?
- ¿Qué profesión aparece en el capítulo?

### 👐 Juguemos

Construyan un consultorio, una cocina, una tienda o cualquier lugar que la niña o el niño imagine.

### 🛡️ Cuidemos

Utilicen solamente objetos seguros y que no sean frágiles, calientes o cortantes. No imponga profesiones ni las relacione con ser niño o niña. Todas las personas pueden cocinar, cuidar, construir, curar, bailar o conducir.

# Bolita de cristal




### 👁️ ¿Qué vemos?

Un niño le enseña este juego a sus compañeros. Los niños transforman la tarde en un espacio de encuentro donde practican la concentración, aprenden a observar las distancias, a compartir y a reír.

Este juego también se conoce como canicas o bolita uñita. Se juega impulsando una bolita con el dedo para acercarla o pegarle a otras y al final llegar a una meta.

### 💬 Hablemos de...

- ¿Cómo sabemos de quién es el turno?
- ¿Qué podemos hacer cuando alguien falla?
- ¿Cómo ayudamos a una persona que está aprendiendo?
- ¿Qué importa más: ganar o jugar juntos?

### 👐 Juguemos

Si no tienen canicas, pueden utilizar bolitas grandes de papel o tapas livianas. Proponga que inventen un recorrido con líneas, círculos o caminos. Celebren el intento y no solamente el resultado.

### 🛡️ Cuidemos

Evite piezas pequeñas si hay niñas o niños que todavía se llevan objetos a la boca. Mantenga supervisión permanente para asegurar un entorno seguro.

# El gavilán y la gallina




### 👁️ ¿Qué vemos?

En este juego ancestral, niñas y niños representan a las aves de su cotidianidad para reír, correr y divertirse. Al final, la emoción de la persecución termina en una sorpresa inesperada que los invita a detenerse, respirar y relajarse.

### 💬 Hablemos de...

- ¿Cómo podemos correr sin empujar?
- ¿Qué hacemos si alguien se cae o se asusta?
- ¿Cómo se siente el cuerpo después de correr?
- ¿Cómo podemos respirar para estar en calma?

### 👐 Juguemos y volvamos a la calma

Después del movimiento, invítelos a respirar:

- Pongan una mano en el pecho o en el abdomen.
- Tomen aire suavemente por la nariz y suéltenlo despacio por la boca. Repitan dos o tres veces.

*Puede decir: “El gavilán ya voló, la gallina está tranquila y nuestro cuerpo vuelve a descansar”.*

### 🛡️ Cuidemos

Delimite un espacio amplio, sin objetos peligrosos. Acuerden que no se vale empujar, jalar la ropa ni hacer daño. Si alguien no quiere ser atrapado, puede observar o asumir otro papel.

# Gustaremos




### 👁️ ¿Qué vemos?

En este juego, una persona canta repetidamente “Se vende el toro, se vende”. Otra persona puede sentirse molesta por el ruido. Poco a poco, las niñas y los niños se acercan y la invitan a jugar diciendo: “Gustaremos”.

Al final, las personas se encuentran en el baile. El juego muestra que podemos pasar de la molestia al encuentro mediante la alegría, la conversación y el respeto.

### 💬 Hablemos de...

- ¿Qué cosas te divierten?
- ¿Qué te hace sentir feliz?
- ¿Qué podemos hacer cuando algo nos molesta?
- ¿Cómo invitamos a alguien a jugar sin obligarlo?

### 👐 Juguemos

Formen dos grupos: uno canta y otro puede representar a quien busca tranquilidad. Después, cambien los papeles.

### 🛡️ Cuidemos

Nadie está obligado a cantar, bailar o participar físicamente. También se puede observar, marcar el ritmo con las manos o inventar otra manera de invitar.

# La langosta




### 👂 ¿Qué escuchamos?

“La langosta” es un canto ancestral interpretado por la maestra Ana Judith Gómez Trespalacios. La canción invita a seguir el ritmo y a imaginar diferentes acciones de la langosta.

### 💬 Hablemos de...

- ¿Qué acción te gustaría agregar?
- ¿Cómo se movería la langosta si estuviera feliz?
- ¿Qué sonidos hace el lugar donde vives?

### 👐 Para cantar

Después de escucharla, pueden inventar nuevas frases:

- La langosta está bailando.
- La langosta está leyendo / estudiando.
- La langosta está cuidando / soñando.

### ❤️ Vínculos y emociones

Permita que niñas y niños canten, hablen, hagan gestos o simplemente escuchen. La participación también puede ser silenciosa. Lo importante es compartir el momento.

# Colorear




### 👁️ ¿Qué vemos?

Colorear y dibujar también pueden ser formas de jugar. En este capítulo recorremos un lugar transformado por los colores y las imágenes de una niña.

El dibujo permite expresar ideas, recordar momentos y observar el entorno. No existe una única manera correcta de dibujar una casa, una familia o un paisaje.

### 💬 Hablemos de...

- ¿Cómo es tu casa?
- ¿Qué colores tiene el lugar donde vives?
- ¿Qué personas, animales o plantas forman parte de tu paisaje?
- ¿Qué te gustaría agregarle al mundo para hacerlo más alegre?

### ✏️ Para crear

Invítelos a dibujar su casa, su calle, el río, el campo, una fiesta o un juego. Pueden añadir corazones, estrellas, animales, sonidos imaginados y personas importantes.

### 🛡️ Cuidemos

No corrija el dibujo ni lo compare con el de otros niños. Pregunte qué quiso representar y escuche su explicación con interés y cariño.

# Cápsulas audiovisuales

## Una invitación para conectar y recordar

Estas cápsulas están pensadas especialmente para usted. Son pequeñas ventanas a la memoria de Uré y una invitación directa para que en casa puedan recordar, reír, cantar e imaginar juntos, fortaleciendo el vínculo con los niños a través del juego.

**En estos videos encontrarán dos tipos de contenidos para disfrutar en familia:**

- **Nuestras historias:** Escucharán las voces de Efraín, Lucas, Manuel, Arelys y María Fernanda. Ellos nos cuentan sus anécdotas y las experiencias más bonitas alrededor de los juegos mágicos de nuestro territorio.
- **A jugar se dijo:** Rescatamos el paso a paso de cinco clásicos de nuestra tradición para que no se queden en el olvido:
  - Tingo tango
  - Tripa e pollo
  - La cuchilla
  - El saíno y los perros
  - La escoba

### ¿Cómo utilizar estas cápsulas en casa?

Su papel como cuidador es fundamental para que la magia suceda. Después de ver cada video con los niños o jóvenes, anímese a hacerles estas preguntas para despertar su curiosidad y abrir la conversación:

- **«¿Cómo jugarías tú este juego?»**
- **«¿A quién de la familia le preguntarías por este juego?»**

### ¡Ayúdenos a que la magia llegue más lejos!

El rescate de nuestra memoria es una tarea de todos. Lo invitamos a compartir estas cápsulas en sus redes sociales, en sus estados o en los grupos de WhatsApp de la familia y los vecinos. Con ese sencillo gesto, usted nos ayuda a que más personas se interesen, conozcan nuestro proyecto y mantengan vivas las tradiciones de Uré.

---

**Nota editorial:** Las niñas y los niños son personas con voz, ideas y derechos. Merecen que les hablemos con un lenguaje claro, sin tratarlos como incapaces y sin exigirles comportamientos que no corresponden a su edad.

Educación Culturas | CO·CREA

TERRITORIOS
de arte, juego y vida
para la primera infancia

**Este proyecto contó con el apoyo del Ministerio de Educación Nacional, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y la Corporación Colombia Crea Talento, CoCrea en su etapa de desarrollo.**

POP MÁGICO