Educación Culturas | CO·CREA

TERRITORIOS
de arte, juego y vida
para la primera infancia



Guía para incentivar la curiosidad de niños y niñas sobre los sabores y saberes de nuestros territorios

GUÍA DE USO

Tenoconte EDITORIAL

ACHICHUCAS ACHICHAY

¡HOLA,
QUÉ GUSTO SALUDARTE!

De nuestras tierras brotan los alimentos que por generaciones cuidamos y que nos alegran el corazón, son deliciosos manjares que hemos aprendido a sembrar, preparar y compartir al calor del fuego, en donde también surgen las historias que nos unen como comunidad.

¡Achichucas, Achichay! es un proyecto que resalta la importancia de conectar, de estrechar lazos y despertar nuestra curiosidad por **conocer la riqueza gastronómica de nuestros territorios**, en la que residen también herencias, conocimientos, relatos y sentimientos de unión y celebración.

Bienvenidos a esta experiencia lectora, en la que reconoceremos el patrimonio vivo que se cuece en las cocinas y las tulpas de nuestra querida Colombia.

TÚ Y YO, SOMOS MEDIADORES Y MEDIADORAS DE LECTURA

Este material ha sido creado para ustedes: **padres, docentes, cuidadores y bibliotecarios**, quienes dirigen grandes aventuras descritas entre letras, canciones, ilustraciones y colores.

Acudimos a ustedes porque de su mano, pequeños navegantes están empezando a deslumbrarse con la lectura gracias a su valiosa orientación. Son ustedes, los **portadores y portadoras de una herencia cultural**, son ustedes quienes facilitan esta experiencia única desde casa, escuela, biblioteca y en cualquier otro escenario que propicie una imaginación ilimitada.

Sabemos que por medio de la lectura se transmite nuestra herencia, puesto que, guarda una relación con el **desarrollo emocional, social y cultural del niño y de la niña**, y es el adulto quien le transmite su conocimiento con herramientas para interpretar los mensajes a nivel perceptivo y sensorial como: la lectura en voz alta, la entonación, la expresividad y la lúdica.

Y para que esta transmisión de saberes sea posible, como mediadores propiciamos la lectura **abriendo espacios de lectura, escritura y oralidad** para nuestros pequeños lectores, así como la vinculación de padres, docentes, sabedores en un proceso permanente donde los lazos y la memoria viva se tejen en nuestros territorios.
La lectura de cuentos es una oportunidad valiosa para acompañar este proceso, de ahí la importancia de realizarla con cariño, seguridad y cercanía. La manera en que narramos, escuchamos y compartimos la historia favorece la **atención, la imaginación y el aprendizaje** del niño. Además, con la lectura compartida creamos un espacio seguro, afectuoso y de confianza, en el que niños y niñas pueden expresarse, sentirse escuchados y desarrollar habilidades para comprender sus propias emociones y las de los demás, incluso reconocer sus **entornos ecológicos**, el cuidado del medio ambiente y la alimentación sana.

En esta medida, consideramos que **ustedes cumplen un rol activo en el proceso lector**, al dotar de sentido lo expuesto en el libro interactivo, y reforzarlo con experiencias lúdicas que compartiremos con más detalle en esta guía de uso.



¿QUÉ ENCONTRARÁS EN LA SERIE DE LIBROS ¡ACHICHUCAS, ACHICHAY!?

¡Achichucas, Achichay!, está compuesto por cuatro **libros interactivos dirigidos a niños y niñas entre los 4 y 6 años**, que recrean personajes y escenarios del departamento de Nariño, el cual es comprendido como un territorio en donde un país se puede reflejar. En este sentido, se representan cuatro zonas geográficas correspondientes a cuatro territorios del país, a los que viajaremos a través de las voces de sus personajes:

Clara nos llevará al pacífico colombiano, para conocer Tumaco y sobre la recolección de la piangua, la importancia del canto, la cocina y la preparación de recetas con amor y dedicación. **Antonio nos recibirá en los andes colombianos**, desde su casa en el Cerro Cantores de Aldana, compartirá con nosotros un plato que es producto de la siembra, el cuidado y el cariño para quienes buscan abrigo alrededor de la tulpa.

Por su parte Daniela abrirá las puertas a la amazonía colombiana, y desde su hogar en la laguna encantada de La Cocha demostrará que los ingredientes que nos hacen más fuertes y felices, son los que nacen de nuestras chagras. **Y por último Yaider nos hablará desde las cordilleras**, San Lorenzo es uno de esos lugares que guardan el tesoro más preciado de nuestras tierras, las semillas ancestrales que se esparcen, florecen y se comparten como las historias y las poesías.

También encontrarás **canciones, poemas, recetas y juegos de cartas** que serán herramientas para dinamizar la experiencia lectora y la promoción de espacios de empatía y aceptación del otro, a partir de la representación de escenarios y situaciones, en los que la cooperación permite resolver preguntas, retos o emociones en el texto.

Con este proyecto buscamos incentivar la lectura y celebrar nuestra **diversidad cultural**, nuestras identidades, lenguas y dichos populares, así como nuestra gastronomía local. Desde lo **pedagógico**, pretendemos promover valores como la empatía, la escucha, la resolución de conflictos por medio del diálogo; y la estimulación de funciones cognitivas, entre ellas la memoria, orientación temporo-espacial, atención, concentración, así como también, el fortalecimiento de competencias lecto escritoras.

Todo esto, asociado al fomento de **habilidades sociales** como el diálogo, en contextos de desarrollo del menor: la familia, la escuela, su comunidad. También promovemos aspectos **emocionales** de niños y niñas entre los 4 y 6 años, al fortalecer su lenguaje, el reconocimiento y expresión de sus emociones a través de las experiencias cotidianas y de las relaciones afectivas que establecen con los adultos.

¡Sigue leyendo, aún hay mucho por descubrir!

QUERIDO MEDIADOR, LEE CON ATENCIÓN LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES



Antes de la lectura:

Previo a la lectura compartida, recomendamos preparar el encuentro con los libros y crear un ambiente tranquilo y agradable. Para lograrlo:

- Busca un lugar cómodo, con pocos distractores.
- Ubícate de manera que el niño pueda observar las imágenes.
- Presenta el cuento sin anticipar toda la historia.
- Observa con él o ella, la portada y los personajes y pregunta qué se espera que sucederá, esto ayuda a generar expectativa frente al cuento y las historias.
- Conversa brevemente sobre algún elemento que el niño haya reconocido.



Es válido hacer preguntas

Es importante **preparar una lista de preguntas** para dinamizar la lectura, por ejemplo: “¿Qué ves en la portada?”, “¿Quién crees que es este personaje?”, “¿Qué crees que va a pasar?”, “¿Cómo crees que se siente?”.

Este ejercicio propicia una conversación corta y espontánea, que despierta la curiosidad de nuestros pequeños antes de iniciar con la lectura.



Durante la lectura:

1. Permite que el niño hable y participe, en los cuentos interactivos, el niño debe tener un papel activo. Para lograrlo:

- Cambia el tono de voz, según el personaje.
- Utiliza gestos y expresiones faciales.
- Haz pausas para generar expectativa.
- Repite sonidos o palabras importantes en los cuentos, inventa ritmos musicales (rap, rondas infantiles, pop, cumbia, entre otros) cuando el cuento lo amerite.
- Invita al niño a señalar, buscar, elegir o imitar.
- Permite que se observen las ilustraciones con calma.
- Brinda un espacio de tiempo, para responder preguntas que tenga nuestro lector.
- Celebra sus aportes.

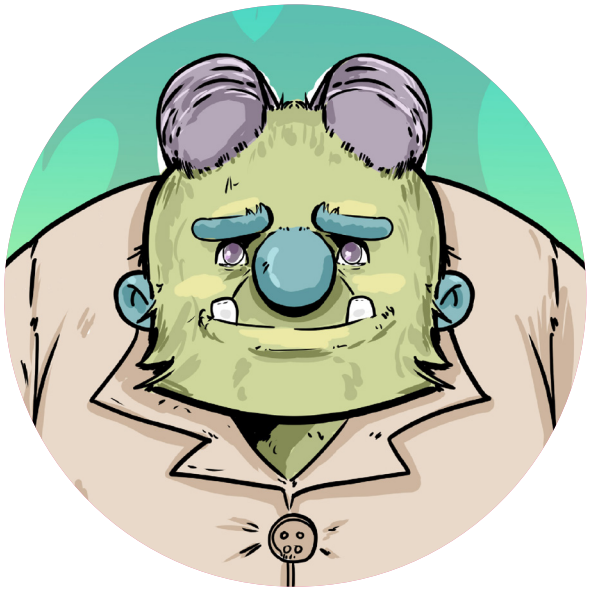
Por ejemplo, puedes hacer una pregunta como: ¡Oh! ¿Qué será esto que acabamos de encontrar? Y en lugar de responder inmediatamente, espera y permite que el niño haga sus propias hipótesis. Incluso, deja momentos para la pausa. La lectura también necesita momentos de silencio, imaginación y disfrute.

2. Aprovecha las emociones de los personajes. Los cuentos pueden convertirse en una oportunidad para ayudar a los niños y niñas a reconocer emociones en ellos mismos.

Es decir, cuando el personaje siente miedo, alegría, tristeza, sorpresa, enojo o curiosidad, el adulto puede detenerse brevemente y preguntar: "¿Cómo crees que se siente?", "¿Por qué estará triste?", "¿Alguna vez te has sentido así?", "¿Qué podríamos hacer para ayudarlo?" Esto permite que el niño relacione la historia con sus propias experiencias.

3. ¿Y quién es el Chutún? Hola, yo soy el Chutún, vivo en las historias y leyendas de Nariño y soy el guardián de nuestras huertas y chagras, especialmente, soy un protector de los frutos y semillas que crecen en nuestras tierras. Espero acompañarte en esta experiencia de lectura en la cual despertaremos nuestra curiosidad, imaginación y sentido de pertenencia.

A lo largo de los cuatro cuentos, el Chutún es un personaje que se transforma. Inicialmente tiene comportamientos extraños, luego empieza a acercarse a los pequeños con curiosidad, para finalmente establecer amistad con pequeños y adultos mientras va creando hábitos y demostrando emociones. En este sentido, te invitamos a fomentar una lectura



en la que se reflexione sobre cómo todos estamos en la capacidad de aprender, cambiar y mejorar en nuestras vidas.

Por eso, como mediador y mediadora, prepara preguntas como: "¿Qué aprendió nuestro Chutún?", "¿Qué cambió?", "¿Qué podríamos aprender de él?"

4. Fomenta la diversidad cultural desde el reconocimiento. Aprovecha que las historias de los cuentos se desarrollan en un territorio plural, como nuestro país, así que incluye elementos culturales de tu región durante la lectura.

Puedes conversar sobre: costumbres, alimentos, formas de hablar, paisajes, personajes, tradiciones, expresiones propias del lugar en el que te encuentres.

La diversidad cultural es una riqueza, de manera que incentiva reflexiones basadas en la inclusión y en el reconocimiento de valores comunes, por ejemplo: "En nuestro territorio tenemos muchas formas de vivir, hablar, celebrar y compartir. Todas son importantes."

5. Promueve hábitos de alimentación saludable. Encontrarás que el cuento aborda mensajes de alimentación sana, en tanto, la conversación puede relacionarse con las experiencias cotidianas del niño a partir de preguntas sencillas, como: "¿Qué alimentos aparecen en el cuento?", "¿Cuáles conocemos?", "¿Quieres saber más de este alimento?", "¿Qué podemos comer para cuidar nuestro cuerpo?"

También puedes invitar al niño a identificar alimentos presentes en su territorio y en sus prácticas familiares. La intención debe dirigirse hacia la promoción de opciones alimenticias variadas, productos locales y hábitos saludables, de manera positiva.

6. Fortalece el trabajo en equipo. Cuando los personajes necesitan ayudarse para resolver una situación, puedes destacar el valor de trabajar juntos, y así relacionar la historia con situaciones de la vida cotidiana.

Es por esto, que hemos creado un juego de mesa con el cual vas a practicar **recetas de cocina** con tu amigo lector. **Descargarlo aquí y juega.**

Después de la lectura:

Es momento de llevar la historia a la vida cotidiana. El cuento no tiene que terminar cuando se acaba la última página. Después de leer, se pueden realizar actividades sencillas como:

Crear:
Dibujar al personaje favorito o representar una escena.
Jugar: Representar a los personajes y dramatizar alguna situación.

Conversar:
Hablar sobre lo que más les gustó y lo que aprendieron.

Experimentar:
Preparar juntos una comida saludable relacionada con el cuento.

Cooperar:
Realizar un pequeño reto en equipo.

Actuar:
Pensar en una acción de solidaridad que puedan realizar ese día.

SOY UN PEQUEÑO GRAN LECTOR, ¿QUÉ ME RECOMIENDAS CHUTÚN?

¡Me alegra saber que quieren saber de mis consejos chutuncitos!

Para que la lectura de estos libros sea una gran aventura, lee y sigue estas indicaciones:

- **Mira** las imágenes con atención.
- **Escucha** la historia.
- **Imagina** qué cosas pueden pasar.
- **Di** lo que piensas y sientes.
- **Pregunta** cuando tengas curiosidad, dudas o inquietudes.
- **Ayuda** a los personajes cuando sientas y quieras hacerlo.
- **Disfruta** y diviértete con el cuento.
- **Aprende** algo nuevo de cada historia.
- **Comparte** con tus amigos, padres o profes las historias que leíste.

Vuelve a leerlo si te gustó mucho.
Y, por último, **¡juega, canta, cocina y disfruta!**

¿QUÉ ACTIVIDADES PUEDES REALIZAR AL LEER NUESTROS LIBROS INTERACTIVOS?

Lectura en voz alta

La lectura en voz alta es una estrategia que engancha a nuestros lectores y que nos une más a ellos, mientras viajamos hacia lugares con historias que estimulan nuestra imaginación, nuestra creatividad al ingeniar acciones para mantener la atención y la conexión con nuestros compañeros de lectura. Recuerda que tenemos una valiosa misión y es fomentar la comprensión lectora a partir del desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, emocionales, y la promoción de una conciencia ecológica, histórica y cultural que nos une a nuestras comunidades y territorios.

Cantos y Poesía

La experiencia de nuestra serie de libros es integral y responde a las características de nuestra infancia, a su curiosidad. Es por ello que se crearon canciones y poemas que hablan de nuestros protagonistas, de nuestros alimentos y de nuestras herencias. Puedes pausar la lectura o quizás abrir espacios de canto con tus amigos lectores.

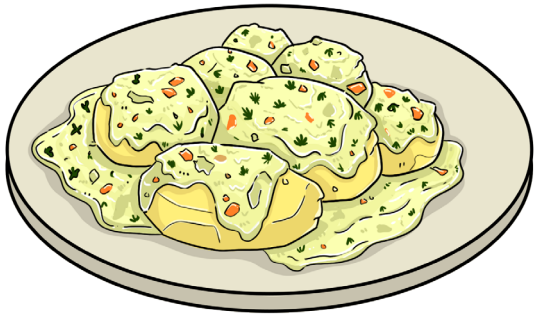
¡Dale play a las canciones y poemas que Clara, Antonio, Daniela y Yaider tienen para tí!

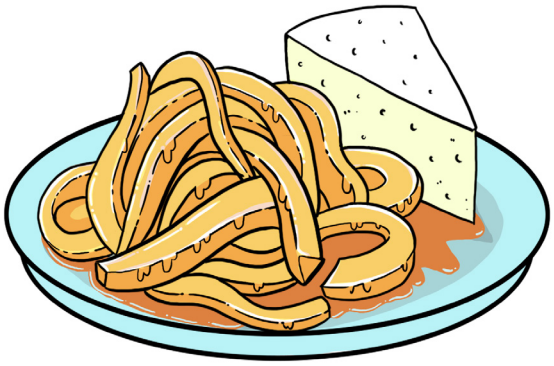
ACHICHUCAS ACHICHAY

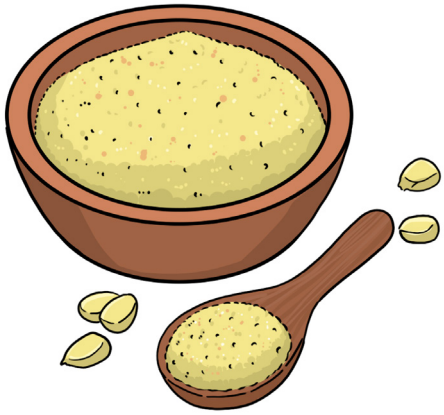
Recetas

A partir de las lecturas, se puede incentivar la creación de deliciosas recetas que sean representativas en tu región. Recuerda acompañar a tu compañero de lectura en esta actividad, busca con él las comidas típicas de tu región para realizar una extraordinaria preparación. Esto con el fin de compartir nuestra riqueza culinaria local, así como fomentar la colaboración y el intercambio de saberes entre los miembros de nuestras comunidades. A continuación, te dejamos ingredientes y el paso a paso de las preparaciones que se describen en los libros, para que los explores y despiertes tu creatividad e imaginación.









¿QUÉ ACTIVIDADES PODEMOS PROPONER LUEGO DE LEER LOS LIBROS?

1. Preparación de recetas con alimentos nativos

Sabemos la importancia que reside cada vez que nos encontramos y un espacio como la cocina propicia que la palabra surja, que las memorias sean transmitidas y que la alegría se convierta en el ingrediente principal de nuestras comidas. Es por esto, que compartimos contigo cuatro recetas con las que vas a saborear cada rincón de nuestro país: la selva, el mar, los páramos y nuestras cordilleras.

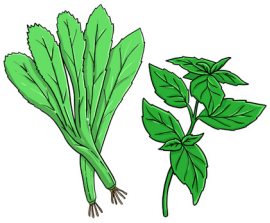
¡Prepárate para jugar, aprender y degustar!

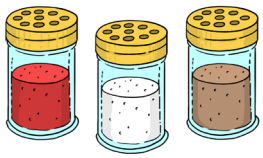
Encocado de Piangua con Sabor a Mar



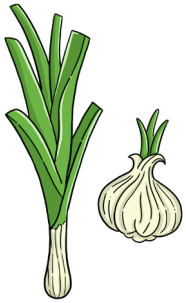
Ingredientes:

- 500 g de piangua fresca (desconchada y bien lavada)
- 2 cocos secos grandes (para extraer la primera y segunda leche)
- 1 cebolla cabezona picada finamente
- 2 cebollas largas picadas
- 2 pimentones (rojo y verde) picados en cubos pequeños
- 4 hojas de chillangua (el cilantro cimarrón de la región)
- 2 hojas de chirarán (albahaca silvestre)
- 2 dientes de ajo machacados
- 1 cucharadita de achiote en polvo o en aceite
- Sal y pimienta al gusto











¡Manos a la olla!

1. El secreto del coco: Ralla los cocos. Exprime el bagazo con muy poca agua tibia para obtener un vaso de “leche espesa” (primera leche) y reserva. Vuelve a exprimir el bagazo con más agua para obtener la “leche clara” (segunda leche).

2. El refrito tradicional: En una sartén grande, calienta el achiote y sofríe las cebollas, los pimentones y el ajo hasta que estén tiernos y fragantes.

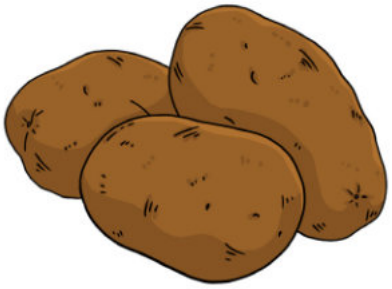
3. El canto y la cocción: Agrega la piangua al sofrito junto con las hojas de chillangua y chirarán picadas. Vierte la leche clara de coco. Cocina a fuego medio durante unos 15 o 20 minutos hasta que la piangua esté suave.

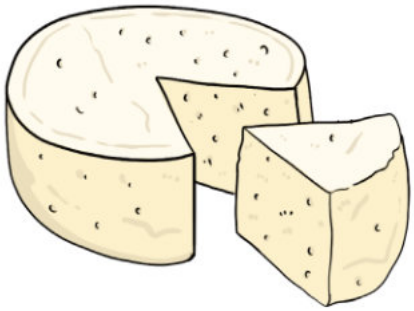
4. El toque final de amor: Añade la leche espesa de coco. Baja el fuego y deja reducir la salsa hasta que quede cremosa, rectificando la sal. Sírvelo caliente, ideal para empacar en la lonchera y ablandar el corazón de cualquier Chutún.

Papas con Queso de la Tulpa

Ingredientes:

- 1 kg de papas pastusas o nativas de la región, bien seleccionadas
- 300 g de queso fresco campesino (de preferencia recién cuajado con leche fresca)
- 1 taza de leche entera
- 2 tallos de cebolla larga picada finamente
- 1 cucharada de mantequilla campesina
- Sal al gusto

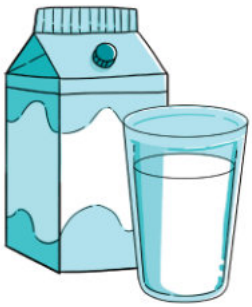


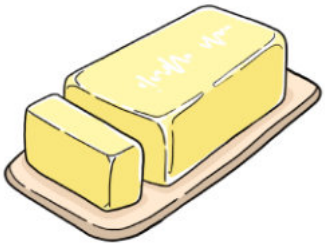


¡Manos a la olla!

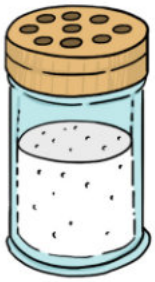
1. La base de la montaña: Lava muy bien las papas. Cocínalas con su cáscara en una olla con agua y sal (si es sobre el fuego de una tulpa de leña, el sabor ahumado será inigualable) hasta que estén completamente suaves al pincharlas con un tenedor.

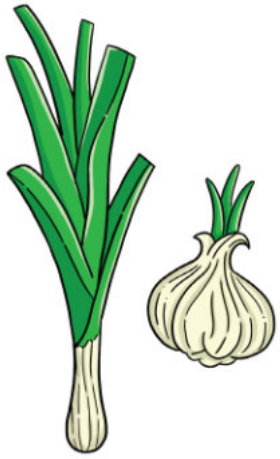
2. El guiso de la unión: Mientras las papas se cocinan, derrite la mantequilla en una sartén y sofríe la cebolla larga hasta que esté dora- da. Vierte la taza de leche y deja que hierva a fuego bajo.





3. El queso derretido: Desmenuza o corta en cubos el queso campesino fresco y agrégalo a la leche con cebolla, revolviendo suavemente hasta que el queso empiece a fundirse y forme una salsa espesa y reconfortante.



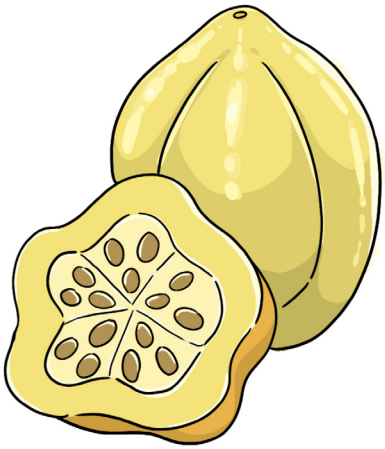


4. El encuentro: Pela las papas calientes (o déjalas con cáscara si lo prefieres), córtalas a la mitad y báñalas generosamente con la salsa de queso caliente antes de sentarte junto al fuego.

Dulce de Chilacuán (Papayuela)

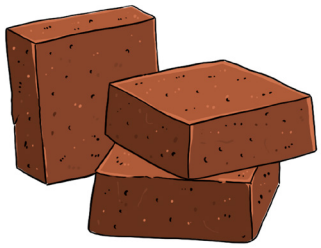
Ingredientes:

- 6 chilacuanes (papayuelas) maduros pero firmes
- 500 g de panela o azúcar
- 2 astillas de canela
- 4 clavos de olor
- Agua



¡Manos a la olla!

1. Preparar la fruta: Pela los chilacuanes con cuidado (puedes usar guantes si sueltan mucha leche). Córtalos por la mitad a lo largo, retira las semillas del centro y pícalos en lajas o tiras medianas.

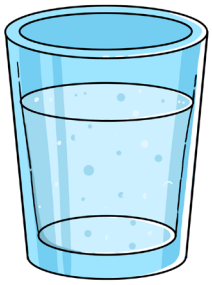


2. El primer hervor: Cocina los trozos de chilacuán en agua hirviendo durante 5 minutos para suavizarlos y eliminar el exceso de amargor. Escurre y reserva la fruta.

3. El almíbar de la feria: En una olla texturizada, coloca los trozos de chilacuán, añade la panela (o azúcar), la canela y los clavos de olor. Agrega agua suficiente, pero solo hasta cubrir la fruta ligeramente.



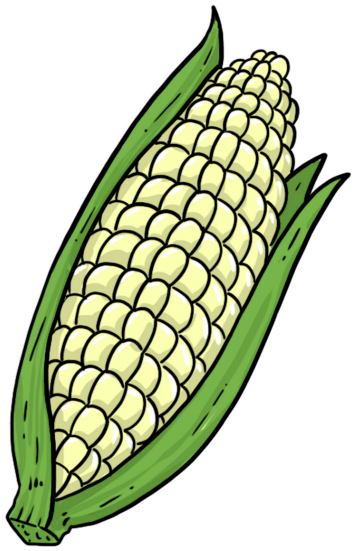
4. La magia del fuego lento: Cocina a fuego lento durante aproximadamente 1 hora, moviendo de vez en cuando con cuchara de palo. El almíbar debe espesar hasta tomar una consistencia de miel brillante y los chilacuanes deben volverse casi transparentes y absorber todo el dulzor. Déjalo enfriar y compártelo para recargar energías.

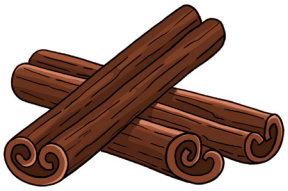


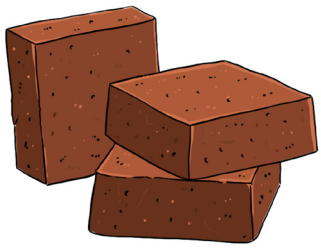
Aco de Maíz Capio

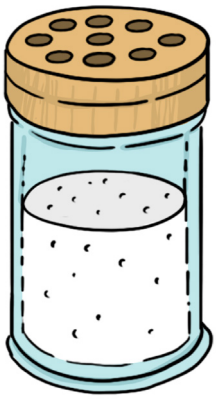
Ingredientes:

- 500 g de granos de maíz capio seco (pueden ser maíces de colores tradicionales)
- 2 astillas de canela
- 1/2 taza de panela raspada o azúcar (opcional, al gusto)
- Una pizca de sal









¡Manos a la olla!

1. El tostado del grano: En un tiesto de barro o una sartén grande y pesada a fuego medio-bajo, coloca los granos de maíz junto con las astillas de canela. Tuesta el maíz moviéndolo constantemente para que no se queme, hasta que los granos adquieran un color dorado homogéneo y desprendan un aroma tostado delicioso.

2. El enfriamiento: Retira el maíz del fuego y déjalo enfriar por completo. Retira las astillas de canela si prefieres un sabor más suave, o déjalas para que se muelan con el grano.

3. La molienda mágica: Pasa el maíz tostado por un molino de mano (o una licuadora de alta potencia) ajustado de forma muy fina, hasta obtener un polvo o harina sumamente tersa.

4. El toque final del guardián: Mezcla el polvo de maíz obtenido con la panela raspada y la pizca de sal. Este alimento concentrado y lleno de historia se puede comer seco a cucharadas (con cuidado), mezclado con agua o leche, o como base para bebidas energéticas naturales mientras se cuidan las semillas por el territorio.

2. Juego de cartas: “Los Guardianes del Fogón”

El juego consta de ocho juegos de cartas (48), cada uno definido por un color. En este juego cooperativo, hay 4 recetas principales, y cada una consta de 6 cartas consecutivas (del 1 al 6) que representan la secuencia del plato:

- Encocado de piangua de Tumaco: Cartas 1 a 6.
- Papas con queso de Aldana: Cartas 1 a 6.
- Dulce de chilacuán de El Encano: Cartas 1 a 6.
- Colada de aco de maíz de San Lorenzo: Cartas 1 a 6.

Asimismo, contiene un juego de seis cartas (6) que corresponden al rompecabezas del Chutún, más cuatro (4) cartas especiales:

Abuelo y Abuela: Si te falta un ingrediente para avanzar en la preparación, puedes usar una de estas cartas para reemplazarlo y continuar la secuencia.

Paquete de papas fritas y gaseosa: Cuando se revela una de estas cartas, inmediatamente se revela una pieza del rompecabezas del Chutún.



Antes de empezar a jugar

Para iniciar el juego, se cuenta a todos los jugadores que el Chutún, pronto estará de visita en nuestros hogares, colegios o bibliotecas y para ello, los recibiremos con una deliciosa comida.

Dinámica y reglas del juego

Paso 1

Conformar equipos de dos niños/niñas y dos adultos.

Paso 2

Se reparten 3 cartas a cada jugador. El resto de cartas de ingredientes más las cuatro cartas especiales, forman el mazo de robo.

Paso 3

Las 6 piezas del rompecabezas de Chutún se colocan boca abajo en el centro.

Paso 4

En su turno, un jugador debe realizar una de las siguientes acciones:

Iniciar una receta: Puede colocar sobre la mesa la carta de cualquier número de una receta que aún no haya comenzado (por ejemplo, iniciar la receta de Papas con Queso con la carta número 3: leche).

Continuar preparando una receta: Si una receta ya empezó en la mesa, se le puede colocar la carta con el número anterior o posterior de la carta que está revelada. Por ejemplo: Si en la mesa está la carta 3 de la receta Papas con Queso, solo se puede jugar la carta 2 (queso) o la carta 4 (cebolla).

Voltear una ficha de Chutún: Si el jugador en su turno no puede iniciar, continuar una receta o si en su mano tiene una carta especial de comida rápida, debe declarar que no puede jugar y voltear una ficha del rompecabezas de Chutún. En este caso, el jugador descarta una carta de su mano y roba una nueva.

Paso 5

Al finalizar la acción, el jugador debe tener 3 cartas en sus manos. Si tiene dos cartas, debe robar una carta del mazo principal.

Paso 6

Si se completa el rompecabezas del Chutún antes de terminar las 4 recetas, nuestro Chutún gana y el juego vuelve a empezar.

Por otro lado, si el equipo logra armar las 4 recetas antes de que se arme el rompecabezas del Chutún, ¡todos ganan!

Para tener en cuenta

Recuerda propiciar la comunicación y el apoyo de los equipos durante el juego, es decir, pedir ayuda o un ingrediente. Por ejemplo, un jugador puede decir: "¡Tengo la carta 5 del Encocado! ¿Alguien tiene la carta 4 para poder ponerla en mi siguiente turno?"

De esta forma, todos aprenden a dialogar, planificar estrategias juntos y anticipar jugadas para evitar que se tenga que voltear una ficha de Chutún.

Escanea el código QR y descarga el juego. ¡Imprime, juega y comparte!

¡APROVECHEMOS AL MÁXIMO ESTOS CONTENIDOS!

La lectura de cuentos interactivos dirigida a niños y niñas de 4 a 6 años constituye una estrategia pedagógica que favorece su desarrollo integral. A través de las historias, los personajes, las situaciones cotidianas y la interacción con el adulto mediador, los niños y niñas pueden aprender, expresar emociones, relacionarse con los demás y construir aprendizajes significativos a partir de experiencias cercanas.

En el ámbito pedagógico, los cuentos favorecen la adquisición y fortalecimiento de valores como compartir, escuchar, respetar a los demás y resolver conflictos mediante el diálogo. Asimismo, las actividades de lectura, observación, participación y exploración permiten estimular funciones cognitivas como la atención, la concentración, la memoria y la orientación temporal y espacial. Las historias también ofrecen oportunidades para ampliar el vocabulario, fortalecer la expresión oral, acercarse progresivamente a la lectura y la escritura y desarrollar habilidades para identificar situaciones, buscar alternativas y resolver problemas sencillos.



En el ámbito social, los cuentos permiten que los niños y niñas reconozcan diferentes formas de relacionarse y comprendan la importancia de la empatía, la solidaridad, la cooperación y el diálogo. Las situaciones presentadas en las historias pueden relacionarse con sus principales contextos de desarrollo, especialmente la familia y la escuela, favoreciendo la reflexión sobre cómo actuar frente a los demás: en el sentido de pedir ayuda, brindarla y contribuir a la solución de dificultades de manera pacífica.





En el ámbito emocional, entre los 4 y los 6 años los niños y niñas continúan fortaleciendo su lenguaje y desarrollando la capacidad para reconocer, nombrar y expresar sus emociones. La lectura compartida ofrece una oportunidad para acompañar este proceso cuando se realiza con cariño, seguridad y cercanía. La manera en que el adulto narra, escucha, pregunta y responde favorece la atención, la imaginación y el aprendizaje, al tiempo que brinda un espacio de confianza donde los niños y niñas pueden expresar lo que sienten, sentirse escuchados y reconocer las emociones propias y de los demás.

Desde la perspectiva psicopedagógica, el cuento puede convertirse en un puente entre el aprendizaje y la experiencia cotidiana del niño. Por ello, se recomienda que el adulto no se limite a leer el texto, sino que genere momentos de conversación, juego, observación, expresión emocional y participación. De esta manera, cada historia puede convertirse en una experiencia significativa que articule el desarrollo cognitivo, comunicativo, social y emocional, respetando el ritmo, los intereses y las características propias de cada niño.



Finalmente, cuando los cuentos incorporan elementos culturales, personajes, escenarios, expresiones y situaciones propias del territorio nariñense, también contribuyen al reconocimiento de la identidad, el sentido de pertenencia y la valoración de la diversidad cultural. Así, la lectura se convierte no solo en una experiencia de aprendizaje, sino también en una oportunidad para que los niños y niñas se reconozcan en sus historias, valoren su entorno y aprendan a relacionarse de manera respetuosa y solidaria con los demás.

PEQUEÑAS ACCIONES QUE GENERAN TRANSFORMACIONES

Como mediadores y mediadoras, deseamos incentivar hábitos saludables en nuestros entornos. La lectura puede llevarnos a reflexionar sobre nuestras actuaciones y darnos cuenta que somos partícipes en las grandes transformaciones de nuestros territorios.

Sugerimos a continuación acciones que podemos fortalecer, a partir de la lectura de nuestra serie de libros:

- Preguntar a personas de nuestra comunidad, sobre las recetas que se preparan desde hace mucho tiempo, aquellas que utilizan nuestros alimentos. Prepara una receta, inventa variaciones y comparte tus inventos culinarios con amigos y familiares.

- Indagar las historias asociadas a las semillas y alimentos de nuestros territorios. Así como el Chutún, que es un guardián de los frutos de Nariño. Realiza entrevistas, visita bibliotecas o museos y las cocinas de tu comunidad. Tal vez te encuentres con relatos, álbumes o canciones, que hablan de ellos.

- Registrar fotografías y videos de los descubrimientos de nuestras cocinas. A veces, como el Chutún, dejamos de probar deliciosos manjares por desconocimiento. ¿Te imaginas que una persona en otro país, municipio o departamento logre preparar tu receta en su territorio?, ¿Que descubras las recetas de su hogar?, ¿Que inventen retos y juegos?. Recuerda acompañar a los pequeños lectores en esta aventura.
- Organizar encuentros de la palabra, en los que se promuevan diálogos sobre las emociones que despiertan las historias de esta serie de libros, aquellas que surgen cuando descubrimos la riqueza gastronómica de nuestros territorios y cómo la palabra y el relato, están asociados con nuestra memoria y nuestros sueños comunes de país.

Aún hay más por descubrir, escanea el código y visita el portal de nuestro proyecto ¡Achichucas, Achichay!

«Este proyecto contó con el apoyo del Ministerio de Educación Nacional, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y la Corporación Colombia Crea Talento (CoCrea) en su etapa de desarrollo».